

(十) 海虞徐枕亞
會稽蔣蒼超
合著

徐夫人笑曰小妮子聞媽來說親殆羞避房中耳即高聲呼曰玆兒胡不來此男婚女嫁人人有不待父母命媒妁言而鑽穴踰牆者乃爲無顏於人世余甚不喜爾輩之嬌羞若是也許姬亦呼曰三小姐請放膽來此老身席間暫不談親事何如此時玆姑亦嫋嫋就末席坐頻頻以眼梢射許姬若甚噴其多事者姬則謹守前言惟以鄉村風景及城中市况相問答每嘗一味尤必津津問價值及製法至貴重之品且鄭重不敢肆拾筯停杯亦具有儀節其意若曰以貧婆子而消受若是雖暫也亦減却福分不少蓋姬固一積世老婆婆也飯罷矣蒼姑姊妹或展卷而讀列女或焚香而臨蘭亭各就所事去矣此時室中惟徐夫人與許姬對坐小婢侍於下側簷前鸚鵡三五各誦春色惱人之句夫人謂姬曰媽倦耶亦欲小憩乎姬曰余命注勞愈老而愈賤且却化香春暖時矣維慢夫人清思心殊不安耳夫人曰余不慣午覺作小談乃甚樂姬曰老身又多事矣適聞言王家父有德於尊府胡王家人並未提及且不審尊府若何家世者老身滋以爲惑夫人曰此事即余家亦鮮有知其底蘊者惟余則猶能詳言之姬不記余之舅氏乎余舅丁姓泉唐之巨紳也爲太夫人從父弟相友爱不啻親手足時余已字祁門矣余未見之翁以隸務往來江淮間適有販私者爲巡緝營所得鞠之攀及翁營長嫉翁之瀆法也詳某事於大吏

定閱本報一月大洋九角三月大洋二元六角半年大洋五元贈清華書局廉價購書券一張(可用一年)全年大洋十元贈清華書局廉價購書券一張(可用二年)此項廉價券利益極大書券有限制此券無限制持券購書照同行批發以六折收價(無券者七折)惟本報既屬月刊性質存報一經售完即行截止再版諸君欲得首尾完全之報已定務祈速購定未定者有愛刊賜勿失此良機也此致各處分銷處及各界同人
貴報通商各埠並不另加

中華民國十二年三月三十一日
癸亥年二月十五日
星期六

小說日報

大品

第一百一十號

◀分三洋大售張三日今▶
七六中電局華號三一 路交上設本
九五央話內書清十百中 通海立社

封面長	廣	告	刊	例
行三行	起碼每	大洋六	長行每	後幅短
日每行	角中縫	同普通	行四角	行每字
四厘長	期面議			
印刷	者光	明印	刷所	上海
派克	路中	八十	九號	

發行 徐枕亞
編輯 許廬父
編輯 郭元覺
廣告 孫緯才
增刊 許廬父兼

中國鹽業大銀行
南業城陸

中南銀行鈔票由四行合設專庫已於上年十一月在天津發行現於上海漢口路三號設立四行準備庫定於三月二十七日開始發行計百圓伍拾圓拾圓伍圓一個五種十成兌金準備公開辦理以昭信用凡持有中南銀行鈔票者請逕向本庫隨時兌現特此廣告

真正國貨淨素衛生調和精品**素精** 價廉物美上海北京路敦貽里大純公司發售

小説日報彙刊第二集出版

本報每三十號爲一集用藍色厚紙封面裝訂成册異常美觀茲第一集(第一號至第三十號)第二集(三十一號至六十號)第三集(六十一號至九十號)業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分郵票通用書出無多欲得者幸勿自誤(四集續出)

天台山虞山二徐書約

天台山虞山二徐書約

余識海虞徐子天嘯枕亞昆仲於海上五載於茲矣天嘯擅鐵筆所刊金石諸章上規秦漢枕亞則以小說鳴於時每出編選邇風行而其人皆恂恂儒雅與人言訥若不出諸口世以方陳氏二難良非過譽著述餘暇尤喜臨池其書法亦相伯仲蓋能萃漢晉諸賢之長而參以己意者過庭所謂慈針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸

駭之資驚舞蛇驚之態者庶於兩先生書見之海內藝林得其寸紙尺縑珍逾拱璧愛

●堂幅 丈二尺八圖 八尺五圖 六尺四圖 五尺三圖 四尺二圖 ●檢聯 丈二尺六圖 八尺四圖 六尺三圖 五尺二圖 四尺一圖 ●橫幅 丈二尺八圖 八尺五圖 六尺四圖 五尺三圖 四尺二圖 ●屏幅 丈三尺每條五圖 八尺三圖 六尺二圖 五尺一圖 四尺半圖 ●書眉 一圖 ●名刺 一圖 ●壽屏碑誌等書潤另議 每面一圖 ●書眉 一圖 ●石章每字一圓 ●字過大過小加倍餘件不刊 每面一圓 ●金章每字三圓 ●石章每字一圓 ●字過大過小加倍餘件不刊

●代定潤例如左 ●圖額 每字二圓 (以一方尺爲度過則遞加) ●橫幅 盤幅同 堂幅 半幅 同 屏幅 冊頁 每件一圓 ●如須聯述者亦可面議 金箋加倍劣紙不書磨墨一成 天嘯金訂 己未立春日天台山農訂

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

本報徵求小說

本報為增進閱者興趣起見現定每月懸賞徵求小說一次每期取卷無定額取錄者分甲乙丙三等酬贈發表時於稿尾註明(甲)一元五角(乙)一元(丙)六角第一期命題如下

村姑游春記

應徵者注意 每篇不得過三百字愈少愈妙文白話不拘陰歷二月廿五日截止收卷三月一日起在本報披露

編輯部啓

本報徵稿新章

(一)本報各種文字皆收外稿除小說外其餘雜稿贈清華書局書券或本報(二)來稿須註明真實姓名及地址(三)來稿須註明字數若干(四)來稿須註明命題(五)來稿須註明真實姓名及地址(六)來稿須註明字數若干(七)來稿須註明命題(八)來稿須註明真實姓名及地址(九)來稿須註明字數若干(十)來稿須註明命題

小說

書梁壽邱與軼池書後

老友梁君壽邱別署壽邱居士嗜古不倦嘗有三史菁華暨詩文集待梓不暇患其遺失自給而輒不售嘗著一小說曰蕭雲鬱更投某雜誌錄假其友葉君中冷名真然舉首焉以文字與世相見此文得於舊篋中其平曠抑鬱不平之氣悉形於楮墨

徐老虎

徐老虎江北人聞其名者咸不識其貌也其先不可得而聞其父及祖皆出身綠林習於獵虎之術其父及祖皆出身綠林習於獵虎之術其父及祖皆出身綠林習於獵虎之術

新車最佳禮品為大前門香烟

大前門香烟

商標註冊

辛酉消閒錄

白狼之破秦州也余先卜得大過之二爻其辭曰枯楊生稊老夫得其女妻余心知為不祥之兆也

半齋憶友錄

余執掌風塵歲將拾陸或寄寓蘇杭或棲身於齊魯平日交友恒多賢者茲客申江依依愛將舊雨新知舉止離綴之以留鴻爪

慶春應着夫了。倒給吾們省了不少的工夫。少的一回。安慶又進來了。說那遇了會計處長。說了好些求助的話。這位先生。就把他們領到副總工程師那裏去了。吾們側耳聽了一聽。果然隔壁有許多人講話的聲音。

之冠。冠於流。其明也。我不肖。而習於盜。風女子。分內事。非所知。初

海上花列傳

此書為雲間仙史所著，海內外人士無不稱頌。其書內容豐富，情節動人，實為近代小說中之傑作。現已出版，歡迎訂購。

▲全書六冊 定價兩元
▲特價六折 一月為限
▲外埠加郵費一角七分
發行所清華書局

中國偵探談

坊間流行之偵探小說，多屬虛構。本館特選名家作品，內容精彩，情節曲折，為偵探小說中之冠。

雙賢記

是書原名打漁殺家，情節感人，為中國文學之瑰寶。現已出版，歡迎訂購。

第一種物出版

內容：名家詩文小說筆記及一切雜作小品。作者：尤平狂、王天恨、王受生、王九思、石碧、高洪麗、汪隱聲、李伊涼、范烟橋、范佩英、范菊、弋紅、張無淨、陳獨醒、高秋、黃遠、黃轉、趙眠雲、蔣吟秋、戴夢、戴夢、鄭逸梅、顧明道。

余之妻

本書宗旨排斥金錢勢力，發揚獨立精神。內容精彩，情節動人，為近代小說中之傑作。

鈍根書例

四尺長聯二元 五尺三元 六尺四元 八尺五元。屏條每條與聯同。中堂視條幅加倍。匾額字二元。大字逾一方尺者加倍。執扇每幅二元（不作為小楷）名刺一元（須製鮮版）書面題簽二元（劣書不題）尺頁每方二元。闊逾一尺長者加倍。

蔽廬非詩話

古越蔣著超先生今之詩學大家也。先生著述有蔽廬非詩話一書，久已膾炙人口。現已出版，歡迎訂購。

天嘯殘墨

天嘯先生文字淵淵，金石聲是其介弟。先生著述有蔽廬非詩話一書，久已膾炙人口。現已出版，歡迎訂購。

梅毒六零六

梅毒六零六，專治梅毒，功效神速。現已出版，歡迎訂購。

抱蜀子書

抱蜀子書，內容豐富，情節動人。現已出版，歡迎訂購。

李瀛洲潤例

李瀛洲先生是位忙人，忙裏偷閒，喜弄文字。現已出版，歡迎訂購。

梨玉、魂、史淚鴻雪、片花蘭紫。內容精彩，情節動人。現已出版，歡迎訂購。

愛看戲劇者請閱劇場週報

本報內容豐富，情節動人。現已出版，歡迎訂購。

鬚。又最歡喜聽林步青的灘簧。所以忙裏偷閑的。都要去聽他幾句。……我笑道。這大概總是他精神充足的時候了。天揚笑道。可不是。他把精神充足的時間。都用在聽灘簧地方去了。所以逢他出診時候。就不容易碰到他充足的精神。他那唔呀唔呀的手段。或許就是表示精神沒有充足的意思罷咧。……幾句話說得衆人又笑不可仰。我笑道。這話一點不錯。你說的兩種作用。我知道。他這唔呀唔呀。也許並非全是表示精神不充足的意思。我敢斷說。他在施行唔呀唔呀作用的時候。正是在那裏蓄養精神。要使他充足起來的意思呢。然而這是不易辦到的事情。他那精神能否蓄養充足。仍須視他對於病家問難的話。能否對答以爲斷。要是他能對答。他就把唔呀唔呀的作用停止。算是精神蓄養好了。充足費用了。他少不得馬上回答出來。但這是病人的運氣。不容易碰得到的。萬一他對於病家問難。認爲對答不出。或是對於過分囑咐的病家。答了一句。又是一句。必要弄到他對答不出而後已的。這等情形。他也只好謙謝不敏。用那唔呀唔呀的手段去抵抗他們了。要知道這時的唔呀唔呀。才是表明他精神不能充足的意思呢。我一行說。衆人一行笑。說完了。衆人已笑得回不過氣來。都一手指着我。說不愧是章豐鬚的知己呢。未知這話我肯承認與否。且看下回分解。

第十二回 裝門面收買名片 搭架子珍藏請柬

却說我說完了話。衆人鼓掌稱妙。說我不愧做那章豐鬚的知己呢。清人笑道。這章豐鬚的事情。大概上海人都有點知道了。我笑道。可知這就是章豐鬚三字的效力咧。他若用了自己的本名。那有這麼叫得響。傳得開呢。衆人笑着稱是。清人接說道。但是我却還曉得。他老先生另有二種作用。都是極有意思的。

上海近十年目觀之怪現象 八十七 東越許廬父著

。其一。是禁人吃鴉片烟。每逢請他看病。人家有了這東西。給他瞧見了。他一定要破口訓斥。雖說一樣的診脈開方。他却光要嚙嚙嚙的。說那鴉片之害。人家若在這時候。問他病狀。他一定還要罵道。鴉片是仙藥。你們有這東西。爲什麼還要請我來。看什麼娘的病啊。人家見他那樣詞嚴義正。苦口婆心。不覺把信仰心。又加了幾層上去。其實勸人戒烟。並非主本職。他也並非真有這種好心。所以然者。一係故意求名。二係賣服人心。三則也是他一種宣傳作用呢。衆人聽了。又是一笑。我笑道。大凡在本身職務之外。偏喜歡賣弄別種本領。或顯揚別的知識或意見的。這等人不是好名。便有宣傳意味在內。也不光是章雙鬚啊。清人點頭稱是。又說他還有一種作用。是永遠不收拾房子。不裝璜門面。不坐馬車汽車。憑是多遠的路。到今還是一頂七蛙八咬。七穿八洞的藍呢大轎。轎的上海近十年目觀之怪現象

八十八

東越許廬父著

後面。仍舊掛着兩盞燈籠。燈籠上面。寫着兩個絕大的章字。這等規矩。從不曉得的人看來。好像沒有什麼關係。不過說他老頑固。老腐敗。死守舊。不改良。這也完了。那知他的心裏。正有絕大的作用在內呢。我聽了笑道。一點不錯。他這等頑固腐敗。不肯整頓的手段。簡捷說。也像幾家老徽館。老藥舖。寧可教他招牌剝損。字都看不出來。甚至地板上。檯子上。油膩積得幾寸厚。決計不肯收拾一下子。好像略一整理。就要壞他們的老牌子一般。這正是一種反面文章。以不宜傳爲宣傳呢。譬如清人才說的章雙鬚的轎子。現在人家醫生。都愛出風頭。喜歡坐馬車汽車。頂起碼的。也要坐部三彎頭橡皮輪的包車。只有他這老死不變的。仍舊是這一頂轎子。而這轎子的年齡。又可以表示出來是真正老牌。始創第一的章雙鬚。憑誰也不能冒充的。人家路上的人。不用問訊。只見了這一頂破舊的

八十七

東越許廬父著

東越許廬父著

太前門香烟乃在中國最先製造之工等香烟



英商太前門
總代理有限公司

○遊蘇州記 (四)
王理堂

○遊蘇州記 (四) 王理堂

劍池在山夾中。二面峭石如壁。西面壁上。刻有「劍池」四字。筆法也很好。池中水色碧綠。並沒有一個魚。我把池水喝了一口。味也不大惡劣。但是池中並沒有泉。大約每當陰雨。山水流集於此。受不到太陽蒸發。所以能保持長久。按吳地記上說。秦始皇帝巡至虎丘求吳王寶劍。虎常墳而踞。始皇以劍擊之。不及。誤中於石。遺跡尚存。劍無復獲。乃陷成池。古號劍池。這話殊屬神怪。於學理不合。今我姑且把他記住這裏。做一層參考。劍池上兩壁間。架有石橋。橋上有二圓孔。俗名雙吊桶。依我想這兩個圓孔。或是昔時僧人。從橋上汲水用的。

由石橋下來。經過一殿。到古塔前。看見這塔共計七層。高插雲表。很是壯觀。不過年久失修。已經毀去一半。現在塔門封閉。人不得上。未免大殺風景。至于這塔的名字。我不曉得。悔於當時。沒想起問葉先生。

回經一殿。到小吳軒坐一會。隨便吃了一些許多點心。這軒俗名望蘇台。造成功才一年多。徽甯東望。蘇城歷歷在目。軒中器具和櫺聯。純爲新製品。葉先生說。『虎丘形勝。近來因冷香閣小吳軒等點綴其間。才略有可觀。』要

廣●人海上勸勸

父。 (七) 勸中西醫生
醫生以救人痛苦疾病爲天職決不可鳩虎從事。
我常見上海底中西醫生他那廣告和傳單上簡直說得無所不
會無所不能他底出息雖好人家底性命身體該死了這是我所
要勸底事情
至於那些望沒知識艸菅人命底醫生那是良心已死就是勸也
勸不醒了丟開我也沒有這多閑口舌

語謎人名界說小

外。餘。胡。蝶。夢。啼。損。子。規。魂。
 問。姓。憐。妃。子。稱。名。豔。美。人。
 施。氈。曾。入。夢。鸞。鳳。許。同。儔。
 諱。君。細。影。東。樓。非。
 綵。絲。和。雨。繁。大。腰。
 人。比。河。清。解。帶。看。
 玉。谿。詩。格。嬌。羞。郊。
 葛。翁。遺。蛻。白。羅。浮。
 百。姓。如。喪。考。妣。
 元。直。方。寸。亂。矣。
 望。門。投。止。
 蝦。蟆。天。子。

卷。簾

周。瘦。鵲。
 江。紅。蕉。
 姚。鵲。雛。
 許。指。嚴。
 單。倚。虹。
 包。天。天。
 李。東。野。
 陳。蝶。仙。
 姚。氏。哀。
 徐。念。慈。
 程。瞻。盧。
 王。鈍。根。

● 貨 攤 ●

奇蛇酒製自粵人去風濕有奇驗。蛇人取蛇而殺之滴血於酒以飲病人此奇蛇酒之製服法也。今外省所售之奇蛇酒均非立殺立飲經時既久而效力已失故罕有驗者。

凡動物之胆無不善者而蛇胆獨甘粵人製蛇胆酒以胆浸於燒酒中數日後取而飲之味甘如醴。

去風濕治眼病此酒效力最大。

在二年以前。那荒涼的樣子。差不多不堪入目哩。

由小吳軒下來。過千人石。真娘墓。見試劍石。這石大如肥猪。斷口向外。相傳是秦士試劍的成績。我看那斷口處。也真像劍削的一般。又走幾步。看見憨憨泉。泉上罩一井欄。刻「憨憨泉」三字。泉外用欄杆護住。不得入內。泉水的深淺。因此就無由而知。

由憨憨泉繞道至李公祠一遊。祠中有亭。有園。有池。有假山。風景也很看得上眼。無奈全是人工造的。沒有天然の意味在裏面。就不能十分引人入勝。

出了李公祠。便回到船上。統計看的古蹟。是鴛鴦墳。真娘墓。千人石。點頭石。生公講台。劍池。雙吊桶。試劍石。和憨憨泉九處。聽人家說。虎丘寺裏。有十二樣古蹟。我等因無人指導。葉先生又不知其詳。所以僅僅看到九樣。那三樣也不知是個什麼。且不知那古塔和望蘇台在內不在內。真是可惜可惜。

船到閶門。已下午四點多鐘。我等因沒吃中飯。想上岸吃一點。且想到岸上遊行遊行。順便看看閶門的熱鬧。於是商議停當。相率着上岸去。

(未完)

